



Ο Σταύρος Ψύλλιας γεννήθηκε στην Αθήνα τον Νοέμβριο του 1974.

Τελείωσε το Γενικό Λύκειο τον Ιούνιο του 1992.

Σπούδασε Βυζαντινή Μουσική δίπλα στον Πρωτοπρ. Σωτήριο Αλεβιζάκη από το 2012.

Χειροθετήθηκε Αναγνώστης το 2013 από το Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος κ. Κύριλλο.

Το 2018 έλαβε το Πτυχίο ενώ το 2020 το Δίπλωμα της Βυζαντινής Μουσικής από τη «Σχολή Βυζαντινής Μουσικής του Ι. Ναού Μεταμορφώσεως Σωτήρος» ομωνύμου Δήμου με βαθμό «Άριστα».

Από το έτος 2018, διδάσκει ως Επιμελητής (βοηθός Καθηγητού) και πλέον ως Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής, στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής του Ι. Ναού Μεταμορφώσεως Σωτήρος ομωνύμου Δήμου, καθώς και σε παραρτήματα αυτής, με ειδίκευση στο μάθημα της Θεωρίας της Βυζ. Μουσικής.

Έχει παρακολουθήσει με επιτυχία Επιμορφωτικά Σεμινάρια Βυζαντινής Μουσικής, Υμνολογίας, Τυπικού, Θεωρίας και Ιστορίας της Εκκλ. Μουσικής.

Διετέλεσε Ιεροψάλτης Ι. Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Δήμου Φυλής (Ζωφριά) τα έτη 2012 έως 2014, από το 2014 έως το 2019 Λαμπαδάριος του Κοιμητηριακού Ναού Αγίων Θεοδώρων Δήμου Μεταμορφώσεως, Πρωτοψάλτης στην Ιερά Μονή Γεννησίου Θεοτόκου Αχαρνών (Ντάρδιζα) από το 2019 έως το 2021. Από το 2018 έως σήμερα υπηρετεί ως Γ' Ιεροψάλτης του Ι. Παρεκκλησίου Αγίας Παρασκευής Δήμου Μεταμόρφωσης, επίσης, από το 2021 έως σήμερα υπηρετεί ως Λαμπαδάριος του Κοιμ. Ναού Αγίων Θεοδώρων Δήμου Μεταμορφώσεως.

Τυχάνει ενεργό μέλος του Βυζαντινού Χορού «ΑΔΟΝΤΕΣ & ΨΑΛΛΟΝΤΕΣ». Κατέχει γνώσεις φωνητικής και ορθοφωνίας.

Συνεχίζει ανελλιπώς τα μαθήματα της Βυζαντινής Μουσικής με το Δάσκαλό του π. Σωτήριο Αλεβιζάκη, διότι η Βυζ. Μουσική δεν τελειώνει με ένα Πτυχίο.

Τέλος, εργάζεται ως δημοτικός υπάλληλος του Δήμου Κερατσινίου Δραπετσώνας.