

Ο Σεραφείμ Μαρεντάκης γεννήθηκε τον Απρίλιο του 2000 στην Αθήνα. Η καταγωγή του είναι από την Κίσαμο των Χανίων της Κρήτης. Το 2004, σε ηλικία τεσσάρων χρονών, ξεκινάει κρητικούς χορούς στον χορευτικό όμιλο “Έτεοκρήτες” του Πειραιά και παράλληλα, λίγο αργότερα ξεκινάει μαθήματα στην κρητική λύρα με τον γνωστό λυράρη Όθωνα Μπικάκη, και μαντολίνο με τον Ηλία Αλεξόπουλο και τον Νίκο Βενετάκη. Το 2012 ξεκινάει τη φοίτηση του στο Μουσικό σχολείο Πειραιά, μετά από επιτυχία στις εισαγωγικές εξετάσεις, αποκτώντας γνώσεις τόσο στην Ευρωπαϊκή μουσική (Αρμονία, ιστορία, μορφολογία, χορωδία), όσο και στην Βυζαντινή μουσική (θεωρία, ύμνοι). Ακόμα διδάσκεται πιάνο, ταμπουρά και κρητική λύρα με τον Νίκο Ανδρουλάκη και τον Σταύρο Μαραγκουδάκη, ενώ συμμετέχει στην Παραδοσιακή ορχήστρα του σχολείου και σε άλλα σχήματα.

Το 2017 συνεχίζει τα μαθήματα λύρας με τον Πέτρο Σαριδάκη. Ακόμα, έχει παρακολουθήσει μαθήματα Ανατολικής Τροπικής Θεωρίας των Maqam σε πιστοποιημένο σεμινάριο της oliroli με εισηγήτρια την Ανδριάννα Αχιτζάνοβα. Επιπλέον, έχει παρακολουθήσει μαθήματα ηχοληψίας και κάνει δικές του παραγωγές. Τέλος, σπουδάζει Λογιστική και Χρηματοοικονομική στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Παράλληλα, δραστηριοποιείται ενεργά στον καλλιτεχνικό χώρο της κρητικής μουσικής παράδοσης, και όχι μόνο, ενώ έχει συνεργαστεί με σημαντικούς καλλιτέχνες όπως Γιάννης Κακλής, Νίκος Βενετάκης, Νίκος Ανδρουλάκης, Νίκος Φάκαρος, Ανδρέας Γεωργιλάκης, Γιώργος Ψαρουδάκης, Κώστας Τριανταφυλλίδης κ.α. Έχει συμμετάσχει στο Φεστιβάλ «Ξάνθη πόλις ονείρων» στην θεατρική παράσταση “ Παραμύθι δίχως όνομα” και στην συναυλία συνάντησης Μουσικών σχολείων υπό την διεύθυνση του Ν.Κυπουργού, στην παράσταση «Το μεγάλο μας τσίρκο» στο Θέατρο Βράχων με το θεατρικό εργαστήρι Βύρωνα, καθώς και σε εκδηλώσεις στο εξωτερικό.