



Ὁ Πρωτοπρεσβύτερος Σωτήριος Ἀλεβιζάκης γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ 1985. Τυγχάνει ἔγγαμος μετὰ τῆς Πρεσβυτέρας Βασιλικῆς Τριανταφύλλου καὶ πατὴρ ἑξι τέκων.

Εἶναι Πτυχιούχος τῆς Ἀνωτάτης Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

Εἶναι κάτοχος Μεταπτυχιακοῦ Διπλώματος στὴν Ἐκκλησιαστικὴ Ἱστορία ἀπὸ τὸ Α.Π.Θ.

Σπούδασε Βυζαντινὴ Μουσικὴ δίπλα στὸν Καθηγητὴ καὶ Πρωτοψάλτη Δημήτριο Καλομοίρη ἐπὶ δέκα συναπτά ἔτη, ἀπ' ὅπου καὶ ἔλαβε Πτυχίον καὶ Δίπλωμα Βυζαντινῆς Μουσικῆς μὲ «ΑΡΙΣΤΑ».

Εἶναι κάτοχος πτυχίου εἰδικοῦ ἁρμονίας ἀπὸ 2020 καὶ Ἀντίστιξης ἀπὸ τὸ 2022.

Ἐχηροτονήθει Διάκονος ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κηφισίας, Ἀμαρουσίου, Ὠρωποῦ καὶ Μαραθῶνος κ. Κυρίλλου τοῦ ὁποίου ἐχρημάτισε πρῶτος Ἀρχιδιάκονος ἐπὶ τριετίαν.

Χειροτονηθεῖς Πρεσβύτερος, ὑπὸ τοῦ Σεβ. Κηφισίας κ. Κυρίλλου, διορίσθηκε Ἐφημέριος καὶ Πρόεδρος Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἱεροῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος τοῦ ὁμωνύμου Δήμου τῆς Ἀττικῆς. Ἀπὸ τὸ ἔτος 2010 ὑπηρετεῖ στὴν Γραμματεία τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κηφισίας, Ἀμαρουσίου, Ὠρωποῦ καὶ Μαραθῶνος καὶ ὡς Ἐκκαθαριστὴς Μισθοδοσίας τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

Τυγχάνει:

- Ἰδρυτὴς - Ὑπεύθυνος Πνευματικοῦ, τοῦ Πολιτιστικοῦ καὶ Συνεδριακοῦ Κέντρου Ἱ. Ναοῦ Μεταμορφώσεως Σωτῆρος Δ. Μετ/σης.
- Ἰδρυτὴς - Ὑπεύθυνος καὶ Καθηγητὴς τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς Ἱ. Ναοῦ Μεταμορφώσεως Σωτῆρος Δ. Μετ/σης. (ΦΕΚ: τ.Β'/1427/20.05.2016 & τ.Β'/3730/14.07.2022).
- Ἰδρυτὴς - Ὑπεύθυνος τοῦ Κοινωνικοῦ Φροντιστηρίου Ἱ. Ναοῦ Μεταμορφώσεως Σωτῆρος Δ. Μετ/σης.

- Ίδρυτής – Χοράρχης τοῦ 50μελοῦς Βυζαντινοῦ Χοροῦ «ΑΔΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΨΑΛΛΟΝΤΕΣ»

- Ὑπεύθυνος ὀργανώσεως καὶ διεξαγωγῆς Ἐπιμορφωτικῶν Σεμιναρίων Ἰδρύματος Ποιμαντικῆς Ἐπιμορφώσεως Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν διὰ τὴν Ἱερὰν Μητρόπολιν Κηφισίας, Ἀμαρουσίου, Ὠρωποῦ καὶ Μαραθῶνος.

Ἀπὸ τὸ ἔτος 1999 ἐχρημάτισε Ἱεροψάλτης πλείστων Ἱερῶν Ναῶν τῆς πάλαι ποτε Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀττικῆς, μὲ τελευταίو, ὡς Πρωτοψάλτης πρὸ τῆς χειροτονίας του, αὐτὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ἰλίου.

Ἔχει παρακολουθήσει δεκάδες ἐπιμορφωτικὰ Σεμινάρια Διοικητικοῦ, Πνευματικοῦ καὶ Ποιμαντικοῦ ἐνδιαφέροντος.

Ἀνακαίνισε ἐκ βάθρων τρία ἱστορικὰ Παρεκκλήσια (Ἁγίας Παρασκευῆς, Ἁγίων Θεοδώρων, Ἁγίας Ἄννης, Δήμου Μεταμόρφωσης) διὰ τὴν πολιτιστικὴ καὶ λειτουργικὴ ἀνάδειξη αὐτῶν.

Ἐκδίδει Μηνιαίو Πρόγραμμα Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν καὶ Δραστηριοτήτων τῆς Ἐνορίας μὲ ἀνάλογο ἔντυπο κήρυγμα.

Διοργανώνει Πολιτιστικὴς – Μουσικὴς Ἐκδηλώσεις σὲ Ἐνοριακό καὶ Μητροπολιτικό Ἐπίπεδο.

Διοργανώνει Ἐνοριακὴς Ἐκδρομὲς πνευματικοῦ καὶ πολιτιστικοῦ ἐνδιαφέροντος.

Ἔχει Μελοποιήσει καὶ παράλληλα αποτυπώσει ψηφιακῶς δεκάδες Μουσικὴς Ἱερὴς Ἀκολουθίες.

Ἔχει συμμετάσχει σὲ πλειάδα μουσικῶν – ψηφιακῶν ἠχογραφήσεων.

Τέλος, ἔχει συγγράψει καὶ ἐκδόσει:

Τὸ βιβλιάριον «Ἱερὸν Παρεκκλήσιον ἁγίας Παρασκευῆς Δήμου Μεταμορφώσεως Ἀττικῆς» (ἱστορικὸ Παρεκκλησίου, θαυμαστὰ γεγονότα καὶ Παρακλητικὸς Κανὼν).

Τὴν μουσικὴ Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα «ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ ΠΑΝΝΥΧΙΣ».